中華郵政爲新特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立劵之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優益寄送之報紙

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第一百廿四號

廣告刊例 每三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資大洋三角封面加倍中縫全部一元五角

定報價格 每三日出一張逐期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

敬謝浦東大竹園 喉科專家莊振甫

振甫先生醫學淵博熱心社會已見各報廣告新聞兩欄內想閱報諸君早已洞曉無容本校贅述而本校又蒙先生擔任校醫外贈給優待劵二百張此劵囑本校分派（函索此劵者請寄本校郵票一分即奉而取不在此例）以濟急者足見先生熱心教育致力社會不遺餘力本校同人無以爲報特編登各報以揚仁風並表謝忱 滬西英界同孚路中求是兩等小學男女兩校全體職教員暨學生同謹啓

大喜香烟

十枝大喜 價廉物美 諸君不信 請即嘗試

南洋兄弟烟草公司

上海五洲大藥房

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

海波藥

清理血分毒除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

西醫張世楷秘製 中國瘰子頸膏藥

說明 凡男女之患瘰子頸者均由先天失調若男子患之者必致終身血虧育不附傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調子嗣乏力終身難孕遺禍丈夫豈不危哉本醫士存心濟世不惜工本將祖傳良方供諸社會非爲名利焉

功效 此膏藥須貼在患處無論起粟貼此藥在二月以內均可破既可免刀封之苦又可除終身之流膿貼一星期須換一次貼五六張包可斷根不效退還原洋外埠函購郵票九五折寄費加一 價目每張大洋三角每打三元

發行所 上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院 外埠函購可從郵局寄費加一

寄售處 英界五馬路西貴興里一百八十號興業社 本埠諸君可以就近購取

萬應消瘰丸

頸癧一症患之易愈之難雖有良藥外治然非兼施內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳無論瘰癧成串穿破流濃服之如沸湯潑雪漸漸消退三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一 發行所上海愛而近路善慶里四弄一家正成藥廠 經售處上海五馬路西貴興里一百八十號興業社

家藏良藥 龍虎丹

癰疽發背是爲大瘡不成則已成則濃破血流潰爛難收不但痛苦難言竟有生命之虞此龍虎丹一藥是單方秘傳專治一切大瘡無論身上手上面部上發生何種腫毒來勢凶惡者祇服此藥一劑隔六小時即可化危爲安漸漸消退不須再服誠衛生家必備之良藥也 每瓶兩劑售洋二元 六瓶洋十元 經售處上海寶善街西貴興里一百八十號門牌內興業社 外埠郵購原班回件

治癆聖藥 對口菌

癆病節經年累月困苦床第甚至精神淘汰血肉乾枯以期骨瘦如柴形容變相俗謂百日癆千日癆是也雖醫藥調理耗費鉅資仍難起沉疴歸人明知斯理佛告私衷乎對症處方出售眞正對口菌專治各種癆病吐血遺精白濁白帶服二三分立刻見功并品完價每分洋十元如假能斷絕根株誠蓋世之聖天殤禁告病家勿嫌價貴而自誤性命祈三思之 上海法界八仙橋新首安里一號時雨藥房啓

各界需用照相銅版鋅版製

請向三馬路望平街轉角五層樓洋房申報館照相銅版部 其成績請閱每期晶報登出之鋅版時事畫及銅版照相片

不信現試 真正立退面麻葯水 當面見功

造福齋大藥房主人鑒舍妹雲卿自幼聰穎面貌亦嬌好於九歲時不幸出花而麻蒼見人面已十載矣竟足不出戶閨居閨中去冬聞貴齋經售之立退面麻藥水極有奇效購歸試用果然靈驗後又續購兩瓶藥未用罄而斑連之麻點退盡矣歡欣之餘特此申謝 山東青德女學許雲書仝妹雲卿仝叩 中國總經理處上海十德路善昌里造福齋藥房抄登中報 洋五元小瓶洋三元外埠函購寄費加一郵匯不通郵票通用貨款掛號寄下立寄回件函索樣子附郵票二分當即寄本

名醫唐拾義 久咳丸

每瓶洋一元 半打洋五元 總發行所上海三馬路石路口 父子大藥房

崔氏辦香盧 驪製半夏

本盧發行驪製半夏已歷二十餘年製煉精良功效神速早爲服者所公認無論新起久患種種痰飲痰咳包可除根永不再發惟人心不古假冒者到處兜售除察查懲辦外另於盒中附贈執照劵一紙可換價值一角之贈品惠顧者希仔細認明無受其欺 大盒二元四角 小盒一元二角 上海盆湯弄 波路口 崔氏辦香盧藥房啓

和盛首飾號

本號創自同治季年專辦頭等鑽石珠寶翡翠鐘表精鑲白金 中外時新首飾金銀器皿定價劃一不合包退回換併收兌白金鑽砂自煉白金零兌蔻拆或代鎔代化格外克己如蒙賜顧請惠臨上海江西路一九八號電話中央一五七七號

上海民生傘 民商標

民生傘華商造 物料精製造巧 其價廉其貨好 能遮雨能禦日 吾同胞曷購用 合羣力共提倡 各大洋貨號均有出售

內服 海州精 清血解毒

花柳症及外症第一妙藥

失足花柳之場既受其毒往往不肯告人而求治於江湖醫士一經包醫往往徒費金錢受毒更甚故遇諸般花柳毒症稍自覺察或已發出如無趕購此海草精藥水服之漸攻散瀉之害後患可能將毒至輕解又永無一切外症不論至穢凡服此立奏奇功因專清血分血分清則毒無不盡耳

每瓶一元六角 每打洋十六元 各外埠本分號均有發售

總發行上海中英大藥房

光學精深

精益公司鑒

總公司上海英大馬路泥城橋東 電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也 精益眼鏡公司啓

瘡藥

天泡瘡膿窩瘡黃水瘡瘌疥瘡乾瘡濕瘡等以此藥擦之止癢定癢內服外搽三日可愈不再復發包愈每人收藥本洋一元不好還洋貨病半價外埠函購款由郵匯寄費加一郵票通用經售處上海五馬路西貴興里華玉芳一新旅館對門一百八十號 興業社謹啓

真正育亨賓片

本藥房新自外洋運到著名藥品育亨賓專治腎水不足陰氣虧損服之固本養元煥發精神業經全球醫生認爲無上妙品 每管十片售洋一元 每打十二管洋拾元 上海南京路四十二號科發藥房謹啓

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛

各埠大藥房均有出售 每瓶洋一元四角每打洋十四元 上海兜安氏西藥公司謹啓

背痛爲腎虧之[illegible]龜宜速治腎此丸專治腎弱所致多病如腰背痛臀筋痛膀胱炎水腫小便有石小便頻數小便短少等風著奇效

兜安氏秘製保腎丸

擬上大總統請召集白話詩大會書

（丹翁）

公民等在上海混世、全是做的俗中套俗的勾當、忽然在報上、看見我大總統、在晚晴簃、大會做詩的能人、公民等自然是抓耳撓腮、歡喜的了不得了、想我 大總統少年的時候、就在清朝翰林院裏做官、大凡翰林先生、不但能做詩、而且會做賦、要是在乾隆年間、隨着皇帝出巡打獵、那些紀恩和謳進呈的詩、自然要有一尺多厚了、現在 大總統擔任着多大的事體、況且又是外交爲難的時候、大約費心弔膽、和我們小民是一樣的、但是北京的詩人、就有好幾十位、眞是應運而生、民國開國、要學從前史書上『歌詠升平』的話、自然是少不得的、 大總統叫進去的詩人、是那幾位、報上並不曾說明、大約像易實甫樊樊山這樣大大有名的、一定恭逢其盛了、孔夫子刪詩的時候、除了魯頌之外、還別國裏的也很多、現在世界交通便當了、甚麼英國法國德國美國的詩、孔夫子要是生在今日、也是願意看看的、外國白話詩體、和中國雖然榰格不入、照大同的思想、只有從多數、好比西洋的大禮服、穿在身上、實在沒有中國衣服舒徐、但是既要趨時、又要好看、不穿如何能殼呢、小民想想、現在就是堯舜的時代、書經上那個『元首明哉元首喜哉』的詩、當時也是白話、惟有古今方言不同、元首是古話上『頭』的這個名詞、猶之北方叫做『腦袋』、也不能和南邊一樣的、 細讀他三首詩連用了九個『哉』字、不是像蘇州人說話口氣嗎、只怕白話詩人、中國還沒處召集、被外國人研究中國文字起來、豈不是要坍台了嗎、 好在現今白話詩人、也就漸漸的應運而生了、大大有名的舊體詩人易實甫的兒子易家鉞、也算一個大好老、小民等既曉得、不敢不舉出來、 委實擔不起那個『蔽賢』的罪名、又聽見說、 大總統委了多少委員、在晚晴簃選清朝一朝詩人的詩、大約活在世上的遺老、是不能放名子在上頭的、白話的詩、就和說話一般、話多了、恐怕人記不得、再等現在白話的詩人、像李白騎鯨魚、像杜少陵吃牛肉的時候、再去選他們的詩、恐怕就沒處尋出他的詩了、 聽說外國的做詩的能人、不分死活、一樣看得起的、清朝開國、曾經有個塞酸、賜他一品的服、叫他到高麗採詩、現在查有小民的友朋胡適、雖然是外國詩的一個販子、却是中國新詩的一位開山老祖、單說他的朋友、能做白話詩的、就不在少處、現在又拿住教鞭兒、門徒一定也是很多、可否下個明令、就派胡適做個採訪白話詩的委員、至於應該賞他甚麼樣的徽章、由白大總統的恩典、小民也不敢亂道、只要 大總統在白話詩人裏面、千中選百、百中選一、選一個兩個、到晚晴簃裏、和一班做舊詩的、分庭抗禮、將來歌功頌德、獻白話詩册子的、大約要比乾隆年間、還要多上幾百倍呢、外國人曉得、一定說中國詩學『突飛』、那我們小民拿筆桿兒的、何等榮耀、可不全是 大總統的栽培嗎、

□ 揚州舞台之特點

（馬二先生）

揚州之大舞台、自去年冬間開演慈善賑捐劇後、今春仍繼續開演、據揚州客述及、頗有種種特點、紀之如下、以爲採風問俗者之助、

揚州人士、以出錢看戲者爲『鴨』『鴨』者、揚州土語、謂『寃大頭』、看客大部分皆『不鴨』者、於是每夕滿座、而營業收入、乃不及座客十分之四、戲館大門外、有警察、大門內、又有查票員、凡所以杜檢無票看白戲者也、然而一般自命『不鴨』者、多爲揚州市上之面子上的人物子弟、所謂『熟臉』者是也、（熟臉亦揚州土語、指常常出頭露臉者而言、）於是警察既不敢攔之於大門、查票員又不敢拒之於柵欄、而『不鴨』之看客、遂逼佈於座中、此等『不鴨』之看客、在劇塲並不守秩序、有時入後台、有時至台上、且妨礙演劇者及場面、有時擠立正座中、有時游行於各包廂之中、其志並不在劇也、

劇場中座位之佈置、猶是當年八仙桌四周長凳之舊、本來雖密擠、『不鴨』之看客、復欲行動自由、於是桌面及凳面、皆當爲往來通行之路、或用此桌跳至彼桌、或於長凳上賽跑、四周之欄杆、則更如上海賽馬之跳浜然、登登之聲、紛紛不絕也、劇場中、有童子售香烟、兼售蛋炒飯、座客聆歌之耳鼓中、時雜有『香烟蛋炒飯』之呼聲、初至揚州者、或且不解、謂從未吃過『香煙蛋炒飯』、即不知呼者之未將一物分清也、客述如右、至於劇的本身如何、記者今春却未領教、讀者試以理想測之、當不難得其大概焉、

□ 閱戲偶得（二）

（凌霄漢閣）

京人謂京伶一至滬、則膽子放大、力氣賣足、不賣力無以償巨酬、不放膽無以動羣衆、如小樓在天蟾、日演兩齣、且均爲安天會連環套水簾洞蕩州城長板坡等重頭戲、此京園所罕見、然若翠屏山、若三四本安天會、則在京亦不敢演之、

劉鴻升之碰碑洪羊洞、輟演於京者、五六年矣、至滬則數數爲之、此亦放膽之明證、鴻昇之劇、小堯天、第一上天台、第二罵楊廣、斬子、黃袍、亦多佳處、失街亭、碰碑、洪羊洞、固不敢望鑫培、乃並不及王又宸、城都不及王鳳卿、逍遙津去孫菊仙遠甚、梅蘭芳調低而音濁、然女起解、玉堂春、能使巧腔、亦婉轉可聽、近則惟以新排戲叫座、其所排戲、有三要素、（一）多聚臉子腳、（如倒嗓後之程艷秋姚玉芙等、）（二）多製新鮮砌末行頭（三）由名士提刀、風雲月露之詞章、塡砌戲詞、以爲高雅、而叫座之能事畢矣、小梅初排嫦娥奔月、人稱梅嫦娥、繼排天女散花、又稱爲梅天女、童女斬蛇、則稱梅童女、麻姑獻壽、則稱梅麻姑、今又排元上夫人、則稱爲梅上元、昨晤崑曲家汪隸卿君、謂以梅於靑衣花衫、兩無所長、而神仙戲則日出不窮、可名曰梅仙旦、確評也、新明戲院之新排戲、與文明園之新排戲、旗鼓相當、鮮靈芝亦有名士者流、爲之編戲詞、塡崑譜、而博望訪星、嫦娥奔月、上元夫人、未多讓也、亦可以稱雙絕矣、噫嘻、

□ 𩫖齋雜詩（四）

大楚君留銀鉨在。方逾二寸見矜豪。荊蠻作篆多奇體。況有春秋證郟敖。

楚郟敖銀鉨、方二寸餘、高可三分、中綴鼻紐、周身黑漆、間朱綠斑、朱文曰、大楚郟放之鉨、郟放春秋時楚君也、事見春秋史記、鼎彝中偶見楚器、其書皆瘦長、體多奇古、與此鉨文正合、鉨舊藏都中某旗官家、盛祭酒佛尼音布端匋丈、皆求之未得、國變後、宦族、其家人不知珍愛、然識

爲貴物、予友某識官子、因以三百金易之、歷觀近世印集、三代鉨旣巨且精、而又屬名人者、恐無出此右者也、今又得梁王大璽、合此一方一圓、一銀一金、一朱文一白文、一周一漢、一君一王、璀璨於歙篋、而可傲當世矣、

銘心蘇軾家藏硯、縮取岐陽石鼓形。鈎勒精摹文第五、更從硯底篆題名。

宋蘇軾石鼓硯、高三寸餘、廣如之、石質堅潤、有白斑、周刻岐陽第五鼓文、形亦摹之、底內凹、鏤篆體、陽文蘇軾家藏四字、鐫刻工渾、確宋製也、

盤蛇小璽琢羊脂。文白安官屬吉詞。帝號官家秦世制。刻應巨壽篆臣斯。

秦安官玉璽、方漢尺八分、白玉質、蛇紐、白文安官、外周以闌、闌外餘白甚闊、印文之奇者、制作絕精、文極工整、刀工尤神妙、字體與繹山碑無異、皆非漢印所能敵、案秦制惟天子璽用玉、秦時呼天子曰官家、安者吉羊之辭、此安官璽、必秦皇物也、史稱秦皇玉璽、皆李斯書、孫壽刻、此璽文旣肖繹山碑、而刻又神妙、是必斯書壽刻無疑、漢有安官銅印、予見一印一拓本、皆朱文、視此則判若霄壤矣、

慶元通寶銅兼鐵。可見當時刻玉錢。背底穿端鐫壽字。瑞斑紊寶自娟妍。

（注見前報慶元玉泉記）

弋釣記

（宋小坡）

弋釣之樂、古人吟咏、記載篇籍、班班可考、然此中旨趣、究未詳說、後世詩人、又往往沿用成習、予幼年雖不善弋、而樂作漁人、朝夕與漁家爲伍、頗操此技、亦須當行、舉凡漁竿漁籃、甚至極瑣碎之事、亦俱研究、就中最有嘉味者、蓋莫如接鉤、然漁家頗視爲重要、千載不一遇也、鉤上用鉛塊少許、結之鉤靶、使其沉墮、若尋常系之線上、便不佳矣、老於此者、器具精良、如漁竿用微火熏直、遠見似湘妃竹然、又有歌訣數則、如釣甫不釣風之類、記一年大水、予清晨持竿至河下、岸水太淺、須身入河中、正在鉤線、搦如之際、而浮木直下不沈、疑鉤魚牽動水草、速向上提、克得鯽魚一尾、大可斤數、予喜不自勝、但不明得魚之理、急詢之行家、始云此謂之接鉤、方魚咽水中、見食入、連鉤而嚥、且不吞行、慢慢咀嚼、或釣者稍擲、餉餌爲其食矣、予爾之大悟、惟此終身不忘、故至今喜唱討魚稅、蓋有由來也、

愛克司光

（九十八）　李涵秋著　禁止轉載

第七回　還狡謀移花接木　驚奇醜倒樹尋根

張敬這時候疑惑麗符果然不曾瞧出破綻、便接着說道、咳、這花園年代也久了、常常有些花妖木魅、出來尋人麻惱、稍不謹愼、一樣被他吞吃下肚腹去、表弟你如果膽小、今夜還是搬到內裏去住、較爲妥當些、麗符笑道、難道表兄到不怕這些妖怪、張敬正色說道、怕有甚麼法兒呢、虧得我平素講究聖賢正心誠意的太道理、一心旣正、百邪遠避、然而我還有些不很放心、每夜都將一部易經、揭出那乾三連坤六斷的頁數、高高懸在窗子外面、方才可以保得安然無事、表弟、我不怕你着惱、你們講究新學的人、那裏知道這易經有辟邪的好處、……張敬這番話、覺得很是哄騙麗符得過、非常得意、不由的顚頭播腦、指手劃脚、麗符却好吃了一個點心在嘴裏、見他這般做作、忍不住笑得噴出來、用手指向他搖了一下、說道、給個梗子你吃哩、你這些鬼話、說給誰聽、誰也不肯相信、我勸你有甚麼事件、還是明白告訴我的好、若再這般藏頭露尾、看我去明稟舅舅、那時候我倒用不着移向裏邊去住、怕表兄轉要住到裏邊去、 那才坑死人呢、…張敬明知他話裏含着譏諷、一時却不肯認錯、剛待再拿話去同他辯駁、麗符早向身邊那個家人丟了眼色、家人會意、迴避出去、麗符不慌不忙、從懷裏將那一隻花鞋、掏得在手、逆幸張敬鼻邊、向他笑道、你說是妖怪、這妖怪難不成還有這件好東西、如今我已得了這樣把柄、你若再同我支吾、那可就不用怪我、我便請舅父到園子裏來拿妖了、……張敬一時摸不着頭腦、倉猝之中、越是着急、越瞧不清楚麗符手裏是件甚麼東西、 好容易把來湊在眼睛底下、看而又看、方認出是一隻繡花鞋兒、他這一驚、委實不小、荷荷的問道、哎唷、這鞋兒你打從那裏得來的、難道這孩子被你騙上手了、這個萬使不得的、麗符笑道、上手却不曾上手、你儘管放心、我是打從樹底下拾得來的、張敬仔細想了想、合着阿牛所說的話、方才將心放下來、知道這事萬萬瞞藏不住、好在麗符同自己是平鸞分際、不見得他來責備我、不如老實告訴了他、還可以希望今天晚上、不至再同我做對、主意已定、遂將前後事迹、一一告訴了麗符、還恐麗符不相信小玉子的美貌、巴巴又在書箱裏、將那張小像取出來、遞給麗符去瞧看、麗符剛剛看入眼裏、不禁叫起好來、心裏不由替那小玉子抱屈、疑惑他怎生看上張敬、將這身子同他秘密結合、不是白辜負了他這顏色、（未完）

夕陽紅檻錄（五）

鷓雛

第一章　集名流東閣舉壺觴　憶華年西湖談故事

那學使眼瞧瞧的看着他、無可如何、又知道他是撫台面前、第一個紅人、斷乎說不上壞話、只得罷了、還有一回、那年杭州新簡的兩浙鹽運司、是他老先生的舊友、一天他上去見他、無巧不巧、那位運使大人、剛在那裏薙頭、正薙到半個、沒法子就這麼去會客、只好傳出去說擋駕、那知他老先生不問其故、又動了氣了、在官廳子裏大聲道、好大架子、我不過是念舊友、來看看他、可不是來稟見上衙門、什麼擋駕、不擋駕、下回你就是來請我、也要看我有空兒沒呢、說完了這些話、就上轎去了、從此鹽運司的衙門又不上了、後來這位運使去告知撫台、撫台倒也說得好、說道老哥、你這就太拘泥了、你們旣是同鄉熟人、那就當脫略形迹、就是雞頭、見見也何妨、孫令這個毛豹脾氣、你還怕不知道嗎、又何必去惹他呢、諸如此類、他的睥傲一切之處、不一而足、有一會他頂的頂兒的、是和一位糧道爲難、 那位糧道姓王、由東人、據說浙江的糧道、一年閉了眼就有八十萬的好處、可是打點要律應酬權貴、也要去掉他一半、因爲這是著名的好缺、京裏的王公大臣、決不肯放過手的、那年孫老先生、正由嘉興調仁和、算交代的時候、漕糧上面、漕道和他磨煩了一下子、損失了些、他只付之一笑、說道罷了、你們做司道的人、自然瞧不起州縣、看能、破機會或者倒要還敬你一下呢、過了些時、他忽然一天、遇到了滬杭鐵路總理黃子玖、那時滬杭路正在開辦、生意還不見得十分起色、他便對黃子玖說道、現在貴路旣然是官督商辦的局面、漕糧一項的裝運、天然當由貴路承辦、運費又便宜、手續又簡省、況且如此一來那沿路經過的各州縣、漕糧就不必匯解到省、一逕就地起運、豈不事半功倍、於國家有利、而貴路也得了實惠、子玖一聽這話、實在佩服、忙道事情是好的、但是何從辦起呢、怕糧道那邊不答應、却也無可如何、他道事情是要出奏的、只要撫台肯了、朝廷准了、怕糧道敢放一個屁、你只管去和撫台說去、我來和你打個邊鼓、怕未必一定無疑、 這位黃子玖原也是位太史公、鼎鼎大名的鉅紳、和撫台素有來往的、當時唯唯承教、過一天便跑到撫台衙門來見撫台、把上項計劃一五一十的說了、要求撫台主持、撫台果然便和孫慕聖商量、慕聖便竭力慫恿了一陣、撫台夜便叫慕聖起了個奏稿子、拍發出去、論到這種事上頭是沒有不准的、果然不多幾天、覆電來准了、這裏便忙着派員設局、把沿路糟糧就地起運、這當兒把那糧道一氣一個死、他眼睜睜的看着沿路諸府漕糧、半個也撈摸不着、別的不打緊、他那八十萬之中、就已失了几山一半、打算再做下去、除掉孝敬上頭之外、竟是空空如也、還要陪着精神做這個有名無實的糧道做甚、只得掩旗息鼓的告病回家、臨走的時候、却對人發了無數牢騷、說省裏有個孫慕聖這個人、別人的官是做不得的了、慕聖聽了、也只付之一笑、正是 宦海升沈幾成敗 酒塲譚笑自從容 欲知後事如何、且聽下回分解、

此回爲全書楔子、開端三人、述孫慕聖獨詳、猶之儒林外史以王元章發端、似爲書中之主人而實非、亦有可以籠罩全書之處、 閱後文便知、

酒保應客一段、無限傳神、妙有含蓄、而笮情四映、暴瀋欲飛、有手揮絲桐目送飛鴻、匣劍帷燈躍躍欲出之妙、

敘述慕聖作官一段、妙在朗暢、似從吳研人之『二十年目覩之怪現狀』得來、（野鶴）

雲麟說戲

（民哀）

生平聽戲、最惡女伶及梆子調、假如戲單上刊有（紫霞宮）（三疑計）（梵王宮）一類的戲、憑你角兒怎樣好、總不敢去請教、前天被一個朋友、硬拉到共舞台聽戲、偏偏遇到這種戲、累我頭疼了三天、時慧寶、雖必未是個出類拔萃的名角、比起小達子來、似乎高明一點、無奈上海人對於小達子的感情、到有十二成、對於時智儂的感情、祇有五六成、無怪海報上的金字、矮脚虎比智儂大得多哩、李玉奎同李達子、一樣姓李、一樣的野狐禪、一個唱得紅、一個唱不紅、可見得一個人的走運、也有些關係的、

大世界乾坤劇場裏角色、女的多、男的少、有人說陰盛陽衰、不是好兆、我說二十世紀的舞台上、女權逐漸澎漲、教育界正在那裏鬧女子解放、乾坤劇場正能合社會心理、天蟾舞台當唱封神榜、新舞台專演濟公傳、丹桂第一台、新近又編了一齣改良大香山、把妙音寶卷宣起來、大舞台本來有特別綠牡丹、平空杜撰出一個紅雲長老、大約現在舞台上、不是和尙當道、便是道士出風頭、（孔老二）的那句（攻乎異端）的話、自然分文不値、但是這稀神怪戲、我總不要看、大約是僧道無緣了、亦舞台新排一齣綠蝴蝶、不問可知、是紅蝴蝶的變相、再隔幾時、靑黃藍白黑、都要有了、高慶奎唱戲迷傳、比較毛韻珂、趙如泉高明得多、不過學汪俗隱的馬前潑水一段二六板、學得太像了、連聳肩膀都學上了、要曉得汪是嗓子發不上、不期然而然的、有這種苦相現出來、高慶奎雖不是好嗓子、似乎比汪好一點、何必連這種陋相都學上呢、

春江花事

（老鵷）

▲現在刮皮客人多了、往往一節叫了兩三個堂差、照例不開銷、下一節到又叫了、居然是熟客、又不能回報、所以新近、行了一種（還局票）的手續、說得好聽、算是自家人、不必落堂薄了、其實就是暗暗的關照、叫你下次不要光顧、我有兩個朋友、多嚐過這還局票滋味、一個是去年的事、一個是今年的事、去年的朋友、會白相的很、明知這先生誤會了、絲毫不露聲色、到了今年、仍舊去叫他、並且小小的報效一下子、使他們知道這客人、非刮皮可比、今年的朋友、太不漂亮、那倌人一還他局票、他就牽帶上了、回頭人家問到他、他就一五一十的說出來、怎麼樣的叫了三節堂差、怎麼樣一節多沒有開銷、新近在某處又叫了一回、第二回又在某處叫了、 我曉得他老毛病又發作了、所以把局票還他的、你們想這一登報、豈不是坐實了自己『挾嫌私報』的罪名、眞有些不上算、你們道這跟局的是誰、就是和心坊（現在改做和樂坊）萬里紅家裏的老四、那個朋友同這張報名、可以不必說明了、

▲樂里的洪翠芬、同福祥里的龍鳳、爲了一戶客人、兩下裏鬧那句（三禮拜六點鐘）的上海土話哩、有一天我親眼見的、一個朋友叫龍鳳、一個朋友叫洪翠芬、論理是不相干的、誰知道他們兩口子一見面、都豎着眉毛不則聲、連累在台面上的客人、都覺得不開心、咳、你們的目的物、又不在那裏、何必學紅樓夢裏的林派、一味的使小性子挑眼呢、

我之花事談

（痴）

三馬路的笑意、進京之後、他的原址、來了一個繼續營業的先生、叫做翠樓、長得很不錯、微嫌嘴部有點像老太婆的模樣、但是有人說、他因爲嘴部生得如此、方覺有趣、這也是見仁見智、各有取材、據說、他的介紹人、是一位報界中、好白相每夜必跑到天亮的朋友、却不知道確不確、這位朋友、還一心想把他雛做繼任的內閣總理呢、也算他的運氣了、

前日新里的張寶寶、自從嫁了弗貝君之後、却依舊住在原院中、但是他的所天、對於他、却有種種嚴酷的條件、不許出門、不許上樓、簡直說、把寶寶給監禁起來了、有人曾見寶寶的說、他近來很是憋悶、但是身體